



お客様とおうちでつながる未来を願い

都市工房

通信



千金堂
SENKINDO

〒132-0015

東京都江戸川区西瑞江 3-11-7

☎ 03-6638-6016 FAX 03-3670-4980

都市工房

検索

VOL5

January.February 2017

新春号

光りの春2月になりました。

名残の寒さの中にもやわらかい陽射しは春の訪れを感じます。

お年賀状では都市工房通信への感想も頂きありがとうございました。お読みいただいていることへの感謝とお礼を申し上げます。

2017年もどうぞよろしくお願いいたします。

南篠崎 さくら公園の梅



日本の建築と木材

日本の建築には、平安の昔から熟考された木材が使われてきました。建立当時からの姿を現存させている、奈良西ノ京の薬師寺では、見学の小学生にこんなお話をされています。

『このお寺は 1300 年前に建立され、長い間多くの人の手でこの姿を守ってきました。この先 200 年後も 1500 年前の建物です、と言えるよう守っていきましょう』

思わず立ち聞きの私が頷いておりました。

ちなみに 2019 年の完成を目指して現在解体修理が行われている薬師寺東塔の修理には、現存の木材を残しつつ、樹齢千年の台湾産檜材が使用されるそうです。



都市工房で使用する木材

建築で使用する木材で一番大切なことは『乾燥』といえます。天然素材である木はそれ自体に水分を含み、自然乾燥もしますが、乾燥が充分でないと、建築後に家に不具合が生じてしまうこともあります。木材に含まれる水分量は、その木の重量に対する比率で表していて、含水率と言っています。木材に含まれる水分量を一定の割合に調整した木材を「乾燥材」と呼び、一般に含水率が 25%以下のものを指します。(JAS 規格)

都市工房では、植林から伐採、加工まで一貫した植林計画の基に生産を行っている、田村森林組合と提携して、D15%以下の良質な国産杉を安定供給しています。

国産杉材の活用が、森林保護や林業の活性化にも必要と考え、業者間で長年研究を重ねてきました。その結果、ドライセットによる檜並みの強度と、檜にはない粘り強さを生み出した国産杉を標準仕様とすることで、価格の面では輸入木材よりコスト高になりますが、長期的に見て納得されたお客様からの評価をいただいています。

★上の写真の D15 は含水率 15%以下の乾燥材です。 D = Dried(乾燥材)

現場大好き社長のチャームポイント

～社長の必需品「三角スケール」～

簡単な図面から精度を要する製図まで、これ一本で描きます。
キャド(CAD computer-aided design コンピューター支援設計)
のデジタル図面も良いのですが、手描きの温かみをこよなく
愛する社長の一品です。

通称「サンスケ」です！
この絵の製図もこれで描きま
した～(^◇^)
今年もよろしくお願いします



都市工房のイベント案内

新築注文住宅構造見学会開催します！

場所 千葉県市川市

期間 2月中旬～

★ゆっくり見ていただくために完全予約制に
しています。☎080-3346-3430 小林まで
お気軽にお問い合わせください。



この春読みたい本のご紹介



『ベニシアの心の旅』

ベニシア・スタンリー・スミス著

著者は京都・大原の、築100年の古民家でのハーブの庭作りと、手作りの暮らしを通して、全国各地の美しい手仕事をする人々に出会う旅を続けています。
NHKの番組「猫のしっぽ カエルの手」でその暮らしぶりが紹介され反響を呼びました。この本は25編の英語のエッセイと見開きで和訳も読めます。素敵な写真や絵も掲載されています。ベニシアさんの温かみのある声の朗読は、英語がそれほどわからなくてもついつい引き込まれてしまうお薦めの一冊です。

世界文化社発行 朗読収録DVD付 1600円



今月のにゃん太郎



今日の打ち合わせ完了！

よろしくにゃん (=^・^=)

広報ケイのプチ情報

～アメリカンチョコクッキー～

ほっこりあったかい手作りクッキーです
こどもやまごと一緒につくっても楽しいデス



- ① ボウルに、室温に戻したバター60gを入れ、砂糖15gを加えてよく混ぜておく。
- ② ①にHM(ホットケーキミックス)90gと無糖ココア15gをふるってさっくりと混ぜておく。まだ粉っぽくても大丈夫。
- ③ ②にクルミ30gと板チョコ1枚を粗く割って加え、牛乳小さじ1～3を少しずつ加えながらひとまとめになるよう混ぜる。
- ④ 天板にオーブンシートを敷き、③の生地を小さじ山盛り1くらいを丸く落として、170℃に余熱しておいたオーブンに入れ15分焼き、粗熱が取れるまで冷まします。 作ってみてね～(^ ^)/k～